

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Всероссийском фестивале классической ритмики «Ритмика собирает друзей»

1. Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»;

Городской ресурсный центр «Арт-педагогика»;

Городская методическая секция ритмики;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Детский театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга.

Проект реализуется при информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи:

1) развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста с помощью музыкально-ритмической деятельности;

2) обобщение и представление педагогического опыта в области ритмики (проведение мастер-классов, презентация авторских учебных программ, методических и учебных пособий, доклады, общение с экспертами), в области ритмического воспитания обучающихся в ДШИ и детей с особыми образовательными потребностями, повышение квалификации преподавателей ритмики;

3) сохранение лучших отечественных традиций в практике преподавания ритмики.

3. Время и место проведения:

1) VII Всероссийский фестиваль классической ритмики «Ритмика собирает друзей» (далее – фестиваль) проводится в очной форме 01.03.2025 на площадке Муниципального автономного учреждения культуры «Детский театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга», по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 104;

по согласованию с оргкомитетом для участников из отдаленных областей и регионов России возможно заочное участие в фестивале (по видеозаписям, сделанным специально для VII Всероссийского фестиваля классической ритмики «Ритмика собирает друзей»). Видеозаписи выступлений заочной формы участия отсматриваются членами жюри публично **01.03.2025** на площадке проведения фестиваля.

4. Участники:

1) для участия в фестивале приглашаются коллективы учащихся, изучающих предмет ритмики на инструментальных, хоровых, хореографических отделениях,

в группах раннего эстетического развития учреждений культуры дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, средних общеобразовательных школ, образовательных организаций для детей с особыми образовательными потребностями города Екатеринбурга, городов Свердловской области и других регионов Российской Федерации. Количество участников

в коллективе не более 15 человек;

2) участники фестиваля делятся на категории:

Категория	Классы	Учреждения
А	группы РЭР (5 – 6 лет)	ДОУ, ДШИ, ДМШ, ДХорШ, ДТШ
А1	1 класс	ДШИ, ДМШ, ДХорШ, ДТШ
А2	2 класс	ДШИ, ДМШ, ДХорШ, ДТШ
А3	подготовительные группы	Музыкальные школы-десятилетки
А4	1 класс	Музыкальные школы-десятилетки
А5	2 класс	Музыкальные школы-десятилетки
А6	3 класс	Музыкальные школы-десятилетки
А7	4 класс	Музыкальные школы-десятилетки
В1	1 класс	ДШИ, хореографические школы, хореографические студии, отделения
В2	2 класс	ДШИ, хореографические школы, хореографические студии, отделения
В3	3 класс	ДШИ, хореографические школы, хореографические студии, отделения
С	Смешанные группы	СОШ
Д	Смешанные группы	образовательные организации для детей с особыми образовательными потребностями

3) участие в фестивале коллективов, подготовленных членам жюри, не допускается.

5. Требования к исполнению фестивальной программы.

1) участники фестиваля исполняют одну музыкально-ритмическую композицию. Композиция может быть дополнена различными приёмами, элементами и предметами, используемых на уроках ритмики. Фестивальная программа исполняется под рояль. В учреждениях, где учебным расписанием не предусмотрена концертмейстерская ставка, возможно исполнение программы под аудиофайл или фонограмму (высылается вместе с заявкой);

2) общая продолжительность выступления не должна превышать 6 минут (включая выход и уход со сцены); для групп с особыми образовательными потребностями не более 5 минут (включая выход и уход со сцены);

3) обучающиеся с особыми образовательными потребностями исполняют музыкальную, танцевальную или ритмическую композицию с включением простых ритмических рисунков. Композиция может быть дополнена использованием предметов, ударно-шумовой перкуссией, приемами пения. Программа исполняется под рояль или фонограмму.

6. Система оценивания и награждение участников.

1) выступление участников фестиваля оценивает жюри, в составе которого работают высококвалифицированные специалисты, преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2) каждая категория участников оценивается жюри отдельно;

3) выступление участников категорий А; А1; А2; А3; А4; А5; А6; А7; В1; В2; В3; Соценивается по 10-бальной системе;
каждый критерий оценивается отдельно:
выразительность исполнения;
степень сложности исполнения задания;
качество исполнения;
сценическая культура;
соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя;
итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

в соответствии с решением жюри участникам фестиваля в каждой категории (кроме категории D) присваиваются следующие звания:

лауреат I степени (от 48,0 до 50,0 балла);
лауреат II степени (от 45,0 до 47,9 балла)
лауреат III степени (от 42,0 до 44,9 балла)
дипломант (от 39,0 до 41,9 балла);
участник (38,9 и менее баллов);

в соответствии с решением жюри среди участников фестиваля всех категорий (кроме категории D) может быть определен один участник – обладатель гран-при;

жюри имеет право:

присуждать не все звания;
делить звания между участниками;

лучшие выступления рекомендовать для включения в фильм или ролик о фестивале;

отметить преподавателей и концертмейстеров специальными дипломами «За лучшую преподавательскую работу», «За лучшую концертмейстерскую работу»;

4) критерии оценки категории D:

соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя;
уровень исполнительского мастерства;
артистизм и сценический образ исполнителей;

участникам категории D вручаются специальные дипломы: «За лучший сценический образ»; «За высокое исполнительское мастерство»;

жюри имеет право отметить преподавателей и концертмейстеров специальными дипломами «За лучшую преподавательскую работу», «За лучшую концертмейстерскую работу»;

5) у коллективов, предоставивших для участия в фестивале видеозапись выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

6) итоги фестиваля будут размещены на сайте фестиваля <http://ритмика-собирает-друзей.рф> Яндекс Браузера;

7) решение жюри является окончательным, не оспаривается и пересмотру не подлежит;

8) после окончания фестивальных прослушиваний состоится круглый стол с членами жюри.

7. Условия организации и проведения фестиваля.

1) для участия в фестивале необходимо до **15.02.2025** предоставить заявку на участие (приложение к Положению) в **2-х форматах (Word и PDF)**

в оргкомитет фестиваля МБУК ДО ЕДМШ № 8 Топорковой Надежде Николаевне (e-mail: artmus8@mail.ru), +7-908-919-71-19;

2) **информация, указанная в заявке, будет использована в дипломах;**

3) **в случае заочного участия** ссылки на видеозаписи должны быть указаны в заявке и быть активны с момента подачи заявки и на протяжении 30 дней после окончания фестиваля;

4) заявки и видеоматериалы, поступившие позже указанных сроков и без согласования с Оргкомитетом, к рассмотрению не принимаются. Видеоматериалы, предоставленные без заявки, к участию в фестивале не допускаются;

5) при введении карантина, или ограничительных мероприятий, фестиваль состоится в заочном формате, по видеозаписям фестивальной программы;

требование к видеозаписи:

видеозапись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов (аплодисментов), объявления участника коллектива, номинации, названия исполняемого произведения; съемка должна быть проведена со статичной видеокамеры (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается, формат видеоматериала – mp4. Не принимаются видеозаписи включающие элементы уроков или концертных выступлений. Видеозаписи направляются в виде ссылки на вашу запись на Yandex диске, Mail облаке;

6) в рамках фестиваля состоится **семинар-практикум для преподавателей ритмики детских школ искусств**. Преподаватели, желающие принять участие в семинаре-практикуме в качестве докладчика, должны уведомить организаторов фестиваля отдельным информационным письмом, с указанием темы и хронометража выступления в срок не позднее 15.02.2025. Участникам семинара будет выдан сертификат о повышении квалификации;

7) ответственность за жизнь и здоровье участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

8) транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

9) участники фестиваля должны: соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих; бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении фестиваля; вести себя уважительно по отношению к другим участникам фестиваля, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение фестиваля, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении фестиваля;

10) в случае некорректного поведения участник может быть снят с фестиваля, а его результаты аннулированы, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

11) оргкомитет фестиваля оставляет за собой авторское право на видео- и фотосъемку. Самостоятельная (любительская) фото- и видеосъемка фестивальных выступлений, и их публикация в интернете запрещены;

12) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение;

13) заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения фестиваля в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом фестиваля персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов фестиваля для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов фестиваля в средствах массовой информации и в социальных сетях.

8. Финансовые условия.

1) фестиваль проводится за счет организационных взносов участников;

2) участники перечисляют организационный взнос за участие в фестивале в размере **4500 рублей за каждый коллектив**, на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»;

3) плата за участие в семинаре не взимается;

4) вход на фестивальные концерты для зрителей и гостей фестиваля по билетам. Билеты приобретаются в кассе театра, стоимость входного билета 150 рублей;

5) при отказе от участия в фестивале менее, чем за 7 календарных дней до проведения фестиваля, организационный взнос не возвращается;

б) пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения заявки на участие в фестивале;

Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в фестивале «Ритмика собирает друзей».

Реквизиты для оформления договора:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»

620085г. Екатеринбург, ул. Титова, д. 58а

Тел.:8(343)256-49-04

e-mail: artmus8@mail.ru

ИНН 6664035033 КПП 667901001

БИК 016577551

Лицевой счет 89081000074

Уральское ГУ Банка России //УФК

по Свердловской области

г. Екатеринбург

р/счет 03234643657010006200

к/счет 40102810645370000054

КБК 90830201040040000130

По вопросам перечисления организационных взносов и оформлением договоров обращаться к Топорковой Надежде Николаевне.

9. Контакты оргкомитета:

Пермина Алла Олеговна +7-904-549-04-94

Топоркова Надежда Николаевна +7-908-919-71-19

ЗАЯВКА
на участие в VII Всероссийском фестивале классической ритмики
«Ритмика собирает друзей»

Полнонаименование учреждения согласно Устава	
Краткое наименование учреждения согласно Устава	
Город (край, область)	
E-mail учреждения	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью)	
E-mail преподавателя	
Контактный номер телефона преподавателя	
Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)	
Контактный номер телефона концертмейстера	
Наименование коллектива (при наличии)	
Класс	
Группа (инструментального/ хореографического отделения и др.)	
Количество выступающих	
Программа выступления (композитор, произведение)	
Хронометраж	
Ссылка на видеоматериал (для заочного участия) на Yandex диске, Mail облако	
Реквизиты учреждения (для юридических лиц); ФИО, адрес регистрации (для физических лиц)	
Краткая информация о коллективе с приложением 1 фотографии для видеопрезентации	
Количество входных билетов	
Указать участие в семинаре-практикуме (слушатель или докладчик, с указанием темы выступления)	

Даю согласие на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов фестиваля и размещение информационных материалов фестиваля в средствах массовой информации и социальных сетях

Заполняется руководителем, указанными в заявке

Подпись руководителя учреждения

_____/_____ / _____ М.П.
Расшифровка / Дата